



स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ

नांदेड— ४३१६०६ (महाराष्ट्र)

SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY

NANDED-431606, MAHARASHTRA STATE, INDIA.

Established on 17th September 1994 - Recognized by the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'A' Grade



ACADEMIC (1-BOARD OF STUDIES) SECTION

Phone: (02462) 229542

Fax : (02462) 229574

Website: www.srtmun.ac.in

E-mail: bos.srtmun@gmail.com

मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी
स्तरावरील द्वितीय वर्षाचे CBCS Pattern
नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष
२०१७-१८ पासून लागू करण्याबाबत.

परिपत्रक

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, दिनांक ३ मे २०१७ रोजी संपन्न झालेल्या ३८व्या मा. विद्या परिषद बैठकीतील विषय क्र.१२४/३८-२०१७ च्या ठरावानुसार प्रस्तुत विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी स्तरावरील द्वितीय वर्षाचे खालील विषयांचे C.B.C.S. (Choice Based Credit System) Pattern नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०१७-१८ पासून लागू करण्यात येत आहेत.

- १) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी.—इंग्रजी (अनिवार्य, द्वितीय भाषा अतिरिक्त, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- २) बी.ए.—हिंदी (ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ३) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी.—कन्नड (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ४) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी.—मराठी (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ५) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी.—पाली (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ६) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी.—संस्कृत (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ७) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी./बी.एफ.ए./बी.एस.डब्ल्यू—उर्दू (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ८) बी.ए.—फॅशन डिझाईन—द्वितीय वर्ष
- ९) बी.ए.—अर्थशास्त्र—द्वितीय वर्ष
- १०) बी.ए.—भूगोल—द्वितीय वर्ष
- ११) बी.ए.—इतिहास—द्वितीय वर्ष
- १२) बी.ए.—मानव हक्क—द्वितीय वर्ष
- १३) बी.ए.—ग्रंथालय व माहितीशास्त्र—द्वितीय वर्ष
- १४) बी.ए.—जनसंवाद व पत्रकारिता—द्वितीय वर्ष
- १५) बी.ए.—सैनिकशास्त्र—द्वितीय वर्ष
- १६) बी.ए.—तत्त्वज्ञान—द्वितीय वर्ष
- १७) बी.ए.—राज्यशास्त्र—द्वितीय वर्ष
- १८) बी.ए.—मानसशास्त्र—द्वितीय वर्ष
- १९) बी.ए.—लोकप्रशासन—द्वितीय वर्ष
- २०) बी.ए.—समाजशास्त्र—द्वितीय वर्ष

सदरील परिपत्रक व अभ्यासक्रम प्रस्तुत विद्यापीठाच्या www.srtmun.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी.

‘ज्ञानतीर्थ’ परिसर,

विष्णुपुरी, नांदेड — ४३१ ६०६.

जा.क्र.: शैक्षणिक—०१/परिपत्रक/पदवी—सीबीसीएस अभ्यासक्रम/
२०१६-१७/८४

दिनांक : ०७.०६.२०१७.

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. कुलसचिव यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संबंधित संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) उपकुलसचिव, पदव्युत्तर विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) साहाय्यक कुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, यू.जी.सी. कक्ष, प्रस्तुत विद्यापीठ.

स्वाक्षरित / —

उपकुलसचिव

शैक्षणिक (१—अभ्यासमंडळ) विभाग

वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
विषय : मराठी
पदवी - द्वितीय वर्ष - सत्र पध्दती व ऐच्छिक निवड
श्रेयांक पध्दत (CBCS)
जून 2017 पासून लागू

सत्र	अध्यासपत्रिका क्रमांक	अध्यासपत्रिकेचे नाव	आठवड्याच्या तासिका	एकूण तासिका	अंतर्गत मूल्यांकन गुण CA	सत्र गुण ESC	एकूण गुण	श्रेयांक
III	V	आधुनिक वाङ्मयप्रकार : आत्मचरित्र	04	50	35	40	75	03
	VI	आधुनिक वाङ्मयप्रकार : नाटक	04	50	35	40	75	03
	III (S.L.)	साहित्यधारा भाग-1	04	50	35	40	75	03
	I	मराठी भाषिक उपयोजन व लेखन कौशल्ये	03	45	25	25	50	02
IV	VII	आधुनिक वाङ्मयप्रकार : कादंबरी	04	50	35	40	75	03
	VIII	मध्यगुनी गद्य पद्यांचा अभ्यास	04	50	35	40	75	03
	IV (S.L.)	साहित्यधारा भाग-2	04	50	35	40	75	03
	II	मराठी भाषिक नवनिर्मिती व संभाषण कौशल्ये	03	45	25	25	50	02

सत्र - तिसरे

अभ्यास घटक : १) कार्यालयीन पत्रव्यवहार

२) वृत्तपत्रातील बातमीलेखन

३) प्रसारमाध्यमांतील जाहिरातलेखन

उद्दिष्टे

- १) पत्रलेखनाचे कौशल्य विकसीत होईल.
- २) पत्राची सुयोग्य मांडणी करता येईल व पत्रलेखनाचे भाषिक कौशल्ये विकसीत होईल.
- ३) विविध वृत्तपत्रातील बातमीलेखनाचे स्वरूप लक्षात येईल.
- ४) बातमीलेखनाचे कौशल्ये आत्मसात होईल.
- ५) वेगवेगळ्या प्रसारमाध्यमांसाठी लागणाऱ्या जाहिरातलेखनाचे कौशल्य विकसीत होईल.

महत्त्व :

- १) पत्रलेखनामुळे कार्यालयीन व व्यावसायिक कामकाज सुरळीतपणे पार पाडता येईल.
- २) विविध प्रसारमाध्यमांसाठी बातमीलेखन करता येईल.
- ३) विद्यार्थ्यांना प्रसारमाध्यमांतील बातमीलेखनामुळे रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.
- ४) जाहिरातलेखनाचे तंत्र अवगत केल्याने विविध व्यावसायिक क्षेत्रात प्रभावीपणे जाहिरातलेखन करता येईल.
- ५) जाहिरात लेखनकौशल्यामुळे विविध क्षेत्रात रोजगाराच्या संधी मिळतील.

अभ्यासघटक :

१) कार्यालयीन पत्रव्यवहार -

१५ तासिका

अ) पत्रलेखनाची संकल्पना

ब) पत्रलेखनाचे स्वरूप

क) पत्रलेखनाचे घटक

ड) पत्रलेखनाचे प्रकार



०५ तासिका

इ) पत्रलेखनाच्या विविध प्रकारांचे प्रात्यक्षिक -

१० तासिका

१) कार्यालयीन पत्र २) कार्यालयीन आदेश ३) प्रमाणपत्र ४) नोकरीसाठी अर्ज

५) मागणी पत्र ६) तक्रारपत्र ७) अभिनंदन पत्र

८) पत्रलेखनाचे काही नमुने पाहण्यासाठी विविध कार्यालयास भेटी देणे

२) वृत्तपत्रातील बातमीलेखन :

१५ तासिका

- अ) बातमी : संकल्पना
ब) बातमीची उगमस्थाने
क) बातमीचे मूल्यघटक
ड) बातमीचे प्रकार
इ) बातमीलेखनाची मांडणी



०५ तासिका

ई) बातमीलेखनाचे प्रात्यक्षिक -

१० तासिका

१) मराठी वाङ्मय मंडळ उद्घाटन २) वार्षिक स्नेह संमेलन ३) विद्यार्थी परिषद उद्घाटन

४) भित्तिपत्रकाचे विमोचन ५) वाद-विवाद स्पर्धा ६) मराठी भाषा गौरव दिन

७) रक्तदान शिबीर ८) मराठी अभ्यास सहल ९) स्वातंत्र्य दिन / प्रजासत्ताक दिन / विद्यापीठ

वर्धापन दिन इ. कार्यक्रमासंबंधीच्या बातम्या तयार करणे. तसेच आपल्या परिसरातील वृत्तपत्र कार्यालयास भेट देणे.

३) प्रसारमाध्यमांतील जाहिरातलेखन :

१५ तासिका

- अ) जाहिरात संकल्पना
ब) जाहिरातीचे महत्त्व
क) जाहिरात मसुद्याचे घटक
ड) जाहिरातीचे प्रकार



०५ तासिका

इ) प्रसारमाध्यमांतील जाहिरातलेखनाचे प्रात्यक्षिक -

१० तासिका

१) वृत्तपत्रासाठी जाहिरातलेखन

२) आकाशवाणीसाठी जाहिरातलेखन

३) दूरचित्रवाणीसाठी जाहिरातलेखन

व शक्य त्याठिकाणी वृत्तपत्र, आकाशवाणी व दूरचित्रवाणी कार्यालयास भेट देऊन जाहिरात लेखनाचे स्वरूप समजून घेणे.

संदर्भ ग्रंथ :

- १) साहित्यधारा भाग एक, संपा. डॉ.मा.मा.जाधव, कैलास पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद.
२) व्यावहारिक मराठी, ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
३) दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी लेखनकौशल्य, य.च.म.मु.विद्यापीठ, नाशिक,
४) उपयोजित मराठी, डॉ.माधव बसवंते, मातोश्री हरणाई प्रकाशन, नांदेड.

मूल्यमापन - (ESE) -

२५ गुण

- प्र.१ दीर्घोत्तरी प्रश्न :** यात दोन प्रश्न विचारले जातील पैकी एक प्रश्न सोडवावा. १० गुण
- प्र.२ दीर्घोत्तरी प्रश्न :** यात दोन प्रश्न विचारले जातील पैकी एक प्रश्न सोडवा. १० गुण
- प्र.३ टिपा द्या :** यात दोन टिपा विचारण्यात येतील पैकी एक टीप सोडवावी. ०५ गुण
(टीप - अभ्यासक्रमातील सर्व घटकांवर प्रश्न विचारण्यात यावेत.)

मूल्यमापन - (CA) -

२५ गुण

- १) पत्रलेखन - (एका पत्रलेखनाचा नमुना तयार करून घेणे.)
- २) बातमीलेखन - (एखादा विषय देऊन त्यावर बातमी लिहून घेणे.)
- ३) जाहिरातलेखन - (कोणत्याही प्रसारमाध्यमांतील जाहिरातीचा एक नमुना तयार करून घेणे.)
(प्रत्येक विद्यार्थ्यांकडून वरील तीन घटकांपैकी एका घटकावर २५ गुणांचे प्रात्यक्षिक करून घेण्यात यावे.)
-

सत्र - चौथे

अभ्यास घटक : १) मुलाखत २) सर्जनशील लेखन ३) सूत्रसंचालन

उद्दिष्टे :

- १) मुलाखतीसंबंधी विस्तृत माहिती मिळेल व मुलाखतीला कसे सामोरे जावे हे कळेल.
- २) मुलाखतलेखनाचे तंत्र अवगत होईल आणि मुलाखती घेण्याचे कौशल्य विकसीत होईल.
- ३) विद्यार्थ्यांच्या अंगी असलेल्या सर्जनशील लेखनाचा विकास होईल.
- ४) सर्जनशील लेखन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांचा शोध घेता येईल.
- ५) सूत्रसंचालनाचे कौशल्य अवगत होईल.

महत्त्व :

- १) मुलाखतकौशल्य आत्मसात केल्याने आत्मविश्वासाने मुलाखतील सामोरे जाऊन यशस्वी होता येईल.
- २) विविध क्षेत्रातील व्यक्तींची प्रभावीपणे मुलाखत घेता येईल.
- ३) सर्जनशील लेखनाच्या कौशल्यामुळे नवनिर्मितीक्षम लेखन करता येईल.
- ४) भावना व विचारांची अभिव्यक्ती होऊन त्यातून सर्जनशील लेखक, कलावंत निर्माण होतील.
- ५) सूत्रसंचालनाच्या अनेक संधी उपलब्ध होतील.

अभ्यासघटक :

१) मुलाखत -

१५ तासिका

अ) मुलाखत: संकल्पना व स्वरूप

ब) मुलाखतीचे उद्देश

क) मुलाखतीचे प्रकार

ड) मुलाखतीचे टप्पे

इ) मुलाखत देताना व मुलाखत घेताना घ्यावयाची काळजी

ई) मुलाखतीचे प्रात्यक्षिक -

०५ तासिका

१० तासिका

१) आदर्श व प्रयोगशील शिक्षक / शेतकरी / विद्यार्थी / समाजसेवक / डॉक्टर / खेळाडू / लेखक / सरपंच / वकील / चित्रकार / कलावंत इत्यादींची मुलाखत घेणे व मराठी विषयाच्या शिक्षक / प्राध्यापक, तसेच ग्रामसेवक / पोलीस / आरोग्य लिपीक / बँक लिपीक इत्यादी क्षेत्रांत मुलाखत देणे यासंबंधी तयारी करणे. (मुलाखतीची प्रात्यक्षिक प्रश्नावली किंवा अन्य माहिती संग्रहित ठेवणे)

२) **सर्जनशील लेखन -** **१५ तासिका**

- अ) साहित्य: संकल्पना व स्वरूप
ब) ललित व ललितेतर साहित्यातील भेद
क) साहित्याची निर्मितप्रक्रिया
- ०५ तासिका
- ड) सर्जनशील लेखन प्रात्यक्षिक - **१० तासिका**

यात कविता / कथा / एकांकिका / ललित / प्रवासवर्णन/ चरित्रलेखन आदी प्रकारांचे सर्जनशील लेखन करून घेणे.

(सर्जनात्मक लेखनाची हस्तलिखित / मुद्रित प्रत संग्रहित ठेवणे)

३) **सूत्रसंचालन -** **१५ तासिका**

- अ) सूत्रसंचालन : संकल्पना व स्वरूप
ब) सूत्रसंचालनाचे प्रकार
क) सूत्रसंचालनाची पूर्वतयारी
- ०५ तासिका
- ड) उत्कृष्ट सूत्रसंचालकाच्या अंगी असणारे गुण
- इ) सूत्रसंचालनाचे प्रात्यक्षिक - **१० तासिका**

१) मराठी वाङ्मय मंडळ उद्घाटन कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन २) कविसंमेलनाचे सूत्रसंचालन

३) विद्यार्थी निरोप समारंभ कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन ४) चर्चासत्राचे सूत्रसंचालन

५) गटचर्चेचे सूत्रसंचालन ६) अन्य काही कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन

(सूत्रसंचालनाची कार्यक्रमपत्रिका व अन्य माहिती संग्रहित ठेवणे)

संदर्भ ग्रंथ -

- १) व्यावहारिक मराठी - ल.रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
- २) वृत्त संकलन, लेखन आणि संपादन, प्रा.देवेन्द्र विसपुते, प्रतीक्षा प्रकाशन, उदगीर
- ३) मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य, श्री अरुण खेरे, य.च.म.मु. विद्यापीठ, नाशिक.
- ४) साहित्यधारा भाग -२, संपा. डॉ.मा.मा.जाधव, इसाप प्रकाशन, नांदेड.
- ५) साहित्यविचार, प्रा.अरविंद वामन कुलकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
- ६) काव्यशास्त्रप्रदीप, स.रा.गाडगीळ, व्हीनस प्रकाशन, पुणे.
- ७) साहित्यगाथा भाग -२, संपा. डॉ.मा.मा.जाधव, कैलाश पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद.

मूल्यमापन (ESE) -

२५ गुण

प्र.१ दीर्घोत्तरी प्रश्न :यात दोन प्रश्न विचारले जातील पैकी एक प्रश्न सोडवावा.

१० गुण

प्र.२ दीर्घोत्तरी प्रश्न :यात दोन प्रश्न विचारले जातील पैकी एक प्रश्न सोडवा.

१० गुण

प्र.३ टीपा द्या : यात दोन टीपा विचारण्यात येतील पैकी एक टीप सोडवावी.

०५ गुण

(टीप - अभ्यासक्रमातील सर्व घटकांवर प्रश्न विचारण्यात यावेत.)

मूल्यमापन - (CA) -

२५ गुण

१) मुलाखत - (एका मुलाखतीची नमुना प्रश्नावली संहिता तयार करून घेणे.)

२) सर्जनशील लेखन - (एका साहित्यप्रकारात सर्जनात्मक लेखन करून घेणे.)

३) सूत्रसंचालन - (एखादा कार्यक्रम गृहीत धरून सूत्रसंचालन करावयास लावणे.)

(टीप - प्रत्येक विद्यार्थ्यांकडून वरील तीनपैकी एका घटकावर २५ गुणांचे प्रात्यक्षिक घेण्यात यावे.)

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
पदवी द्वितीय वर्ष जून २०१७ पासून
मराठी (ऐच्छिक)

सत्र- तिसरे

अभ्यासपत्रिका- V

'आधुनिक वाङ्मयप्रकार : आत्मचरित्र'

आत्मचरित्र: संकल्पना व स्वरूप

नेमलेली साहित्यकृती : आपुलाची वाद आपणाशी

लेखक : चंद्रकांत वानखडे

अंतर्गत मूल्यांकन (CA) -	गुण ३५
१) या सत्रात प्रत्येकी दहा गुणांच्या दोन घटक चाचण्या	२० गुण
२) गृहपाठ (होम असाइनमेंट)	१० गुण
३) चर्चासत्र (सेमिनार)	०५ गुण
	३५ गुण
विद्यापीठ परीक्षा (ESE)	४० गुण
(दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे ०३ प्रश्न - ३० गुण व वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी १० प्रश्न - १० गुण)	
एकूण	७५ गुण

अभ्यासपत्रिका - VI

'आधुनिक वाङ्मयप्रकार : नाटक'

नाटक : स्वरूप आणि संकल्पना,

नाटकाचे प्रमुख प्रकार

नेमलेली कलाकृती - 'थांबा, रामराज्य येतंय' - प्रकाश त्रिभुवन

अंतर्गत मूल्यांकन (CA) -	३५ गुण
१) या सत्रात प्रत्येकी १० गुणांच्या दोन घटक चाचण्या -	२० गुण
२) गृहपाठ (असाइनमेंट) -	१० गुण
३) चर्चासत्र (सेमिनार) -	०५ गुण
	३५ गुण
विद्यापीठ परीक्षा (ESE)	४० गुण
(दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे ०३ प्रश्न - ३० गुण व वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी १० प्रश्न - १० गुण)	
एकूण	७५ गुण

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
पदवी द्वितीय वर्ष जून २०१७ पासून
मराठी (ऐच्छिक)

सत्र- चौथे

अभ्यासपत्रिका क्रमांक - VII

'आधुनिक वाङ्मयप्रकार : कादंबरी'

कादंबरी : संकल्पना व स्वरूप, कादंबरीचे प्रमुख प्रकार

नेमलेली कलाकृती - 'कोयता' - सरदार जाधव

अंतर्गत मूल्यांकन (CA) -

१) या सत्रात प्रत्येकी दहा गुणांच्या दोन घटक चाचण्या	२० गुण
२) गृहपाठ (होम असाइनमेंट)	१० गुण
३) चर्चासत्र (सेमिनार)	०५ गुण
	<u>३५ गुण</u>

विद्यापीठ परीक्षा (ESE) ४० गुण

(दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे ०३ प्रश्न - ३० गुण व वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी १० प्रश्न - १० गुण)

एकूण ७५ गुण

अभ्यासपत्रिका - VIII

'मध्ययुगीन गद्य पद्यांचा अभ्यास'

नेमलेले संपादित पुस्तक - 'साहित्यसंपदा'

अंतर्गत मूल्यांकन (CA) -

१) या सत्रात प्रत्येकी १० गुणांच्या दोन घटक चाचण्या -	२० गुण
२) गृहपाठ (असाइनमेंट) -	१० गुण
३) चर्चासत्र (सेमिनार) -	०५ गुण
	<u>३५ गुण</u>

विद्यापीठ परीक्षा (ESE) ४० गुण

(दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे ०३ प्रश्न - ३० गुण व वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी १० प्रश्न - १० गुण)

एकूण ७५ गुण

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

पदवी द्वितीय वर्ष जून २०१७ पासून

मराठी - द्वितीय भाषा (S.L.)

सत्र- तिसरे

अभ्यासपत्रिका- III

साहित्यधारा भाग - १

अंतर्गत मूल्यांकन (CA) -	३५ गुण
१) या सत्रात प्रत्येकी १० गुणांच्या दोन घटक चाचण्या -	२० गुण
२) गृहपाठ (असाइनमेंट) -	१० गुण
३) चर्चासत्र (सेमिनार) -	०५ गुण
	<u>३५ गुण</u>
विद्यापीठ परीक्षा (ESE)	४० गुण
(दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे ०३ प्रश्न - ३० गुण व वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी १० प्रश्न - १० गुण)	
एकूण	७५ गुण

मराठी - द्वितीय भाषा (S.L.)

सत्र- चौथे

अभ्यासपत्रिका- IV

साहित्यधारा भाग - २

अंतर्गत मूल्यांकन (CA) -	३५ गुण
१) या सत्रात प्रत्येकी १० गुणांच्या दोन घटक चाचण्या -	२० गुण
२) गृहपाठ (असाइनमेंट) -	१० गुण
३) चर्चासत्र (सेमिनार) -	०५ गुण
	<u>३५ गुण</u>
विद्यापीठ परीक्षा (ESE)	४० गुण
(दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे ०३ प्रश्न - ३० गुण व वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी १० प्रश्न - १० गुण)	
एकूण	७५ गुण